**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №43 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО:**
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №43
**протокол №** 1
**от** 27.08 **20**20 **года**

**УТВЕРЖДЕНО:**
Заведующий ГБДОУ №43
_____/Т.Н. Василенко/
(приказ № 74/2 от 27.08.2020)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ГРУПП
# ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Капельки» (младшего дошкольного возраста (2-3),**
**№ 2 «Цветик - семицветик» (разновозрастная (3-7),**

**на 2020-2021 уч. год**

составлена на основе
основной общеобразовательной программы дошкольного образования для
ГБДОУ детский сад № 43 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга

Составила: музыкальный руководитель - Соколова П.М - высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург

2020

| № | Содержание | Стр |
|---|---|---|
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3-4 |
| 1.2. | Цели и задачи | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию | 4 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации | 4 |
| 1.5 | Особенности психофизиологического развития детей 2-7 лет | 4-5 |
| 1.6. | Целевые ориентиры | 5-9 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 10-26 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности | 10-14 |
| 2.2. | Комплексно-тематическое планирование | 15-23 |
| 2.3. | Формы взаимодействия с семьей | 23-25 |
| 2.4. | Перспективное годовое планирование вечеров досуга. | 26 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 27-28 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение программы | 27 |
| 3.2. | Методическое обеспечение образовательного процесса | 28 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) для детей от 2 до 4 лет) на 2020 – 2021 учебный год разработана в соответствии с:

✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изменениями и дополнениями)

✓ Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида детского сада № 43 Центрального района Санкт-Петербурга.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

## 1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе - достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста, и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

## 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

**Ранний возраст (с 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

**Разновозрастная группа (от 3 до 7 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

## 1.5 Особенности психофизиологического развития детей 2-3 лет

**Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности.**

На 3-ем  году жизни у детей совершенствуется восприятие и возникает способность наблюдать. Тем не менее, внимание остается непроизвольным, поэтому  музыка должна быть непродолжительного звучания.

В речи очень много недостатков, так как дети пока не овладели грамматическим строем языка, произношение специфически «детское», не все выговаривают звуки «р», «л», шипящие.

На 3-ем году жизни малыши начинают понимать комическое, например громко смеются при виде наряженной в платье танцующей дрессированной собачки.

При правильном воспитании на 3-ем году жизни появляется эстетическое чувство. Просят повторить знакомую песенку или стишок. Замечают красивое в природе, обстановке, одежде.

.

**Возрастные особенности развития ребенка 3-7 лет в музыкальной деятельности.**

У детей 3-7 лет преобладает непроизвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Поэтому необходимы игровые приемы и музыка непродолжительного звучания.

В данном возрасте дети имеют наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, следовательно, необходимо использовать яркий иллюстративный материал.

Дети имеют ограниченный словарный запас, ограниченный жизненный опыт, поэтому следует уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения.

У детей ярко выражена способность к подражанию, поэтому воспитателю необходимо точно и выразительно показывать детям движения, уметь вовлечь детей в совместную музыкальную деятельность.

## 1.6 Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования  представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач  формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Группа раннего возраста (возраст 2-3 года)**
**Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**
**К концу года ребенок:**

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

| Виды деят-ти | Параметры | Инструментарий | Форма | Ответственный |
|---|---|---|---|---|
| **Слушание** | С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, ксилофона) | «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, «Зайка» р.н.песня «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» | Наблюдение. Специально организованные пробы. | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| **Пение** | Подпевает музыкальные фразы, | «Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | 1. Двигается в соответствии с характером музыки<br>2. Умеет выполнять движения: притопывать | «Вот как мы умеем» муз.Тиличевой<br>«Ножки и ладошки» | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | «Ладушки, ладошки» | | |

**Разновозрастная группа (возраст 3-7 лет)**

**Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**
**К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (ложки, ксилофон, барабан и др.)

| Виды деятельности | Параметры | Форма | Инструментарий | Ответственный |
|---|---|---|---|---|
| **Слушание** | Различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) | Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение за детьми по ходу муз. занятия | 1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, | | «птица-мама», «птенчик» «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ксилофон, ложки, колокольчик, погремушка, бубен. | | Поиграй на таком же инструменте. | |
| **Пение** | Поет выразительно, не отставая и не опережая других<br>Узнает знакомые песни | | При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы.<br>Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого. | |
| **Музыкально-ритмические движения** | Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения | | Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец. | |
| **Творчество** | Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии | | | |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

## 2.1 Описание образовательной деятельности

**Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

| Виды муз. деятельности | Описание образовательной деятельности |
|---|---|
| **Слушание** | Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.<br>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.<br>Развивать умение различать звуки по высоте |
| **Пение** | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы.<br>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |

**Разновозрастная группа (от 3 до 7 лет)**

| Виды муз. деятельности | Описание образовательной деятельности |
|---|---|
| **Слушание** | Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| **Пение** | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. |
| **Песенное творчество** | Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в |

| | |
|---|---|
| | парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов. |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

### Раздел «восприятие музыки»

| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
|---|---|---|---|
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | папки или ширмы-передвижки) |

**Раздел «пение»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|---|---|
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия, праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<br>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

**Раздел «музыкально-ритмические движения»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|---|---|
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических | Занятия,<br>Праздники, развлечения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности | Совместные праздники, развлечения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Музыка в повседневной жизни:<br>Театрализованная деятельность<br>-Игры, хороводы<br>- Празднование дней рождения | в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.<br>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Посещения детских музыкальных театров |

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|---|---|
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия, праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Музыкально-дидактические игры | совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки) |

**Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

| **Режимные моменты** | **Совместная деят-ть педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
|---|---|---|---|
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия,<br>Праздники,<br>Развлечения.<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)

## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка)

## Группа раннего возраста (2-3 года)

**Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

| Темы | Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|---|
| **Наш детский сад (1-я – 2-я неделя сентября)**<br><br>**Осень (3-я неделя сентября -1-я неделя октября)**<br><br>**Новый год (3-я неделя ноября)** | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.<br>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.<br>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.<br>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. | «Здравствуйте, ладошки»,<br>«Разминка» Е. Макшанцева,<br>«Вот как пальчики шагают»,<br>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой,<br>Пляска «Мы ногами топ-топ-топ», «Вот какие ладушки, ладушки-ладошки» |
| | **Подпевание** | Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.<br>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.<br>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.<br>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.<br>Развивать умение действовать по сигналу.<br>Расширять знания детей и животных и их повадках.<br>Учить звукоподражанию | Песня «Осень, осень к нам пришла»<br>«Петушок» русская народная песня<br>«Птичка» муз. М. Раухвергера<br>«Зайка» русская народная песня |
| | **Слушание музыки** | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. | «Осенняя песенка» муз. А. Адександрова<br>«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой<br>«Дождик» русская |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами. | народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко |
| | **Пляски, игры** | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Игра с бубном» рус. народная мелодия Пляска с листочками «Я с листочками хожу» муз. Селиверстовой, Пальчиковая игра «Зайка строит новый дом» |

**Декабрь-Январь-Февраль**

| Темы | Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|---|
| **Новогодний утренник «Наш весёлый новый год» (1-я – 3-я неделя декабря)** | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. | «молоточки», «пружинки», шаги на месте, топы одной ножкой, взмахи руками, хлопки в ладоши, кружение на месте, ходьба и бег по кругу. |
| **Зима (1-я – 4-я недели января)** | **Слушание музыки** | Формировать эмоциональную отзывчивость. | И.Королькова «Крохе-музыканту»: «Андрей-воробей», «Сорока-ворона», «Кошкин дом» «Слон», «Солнышко» |
| **Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)** | **Подпевание** | Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик | «В лесу родилась ёлочка», А.Филиппенко, «Дед Мороз» |
| | **Игры, пляски** | Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.Закреплять у детей основные движения. | Хоровод «Малыши-карандаши», игра с Ёлочкой – зажигание огоньков, игра с Дедом Морозом Превращение, Игра с Дедом Морозом «Собери снежки», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | танец «Мы погреемся немножко», танец со снежками, песня-танец «Зимняя песенка», танец про медведя «Раз морозною зимой» |

**Март-Апрель-Май**

| Темы | Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|---|
| **Мамин день (1-я-2-я неделя марта)**<br><br>**Проводы Весны (1-я – 4-я недели апреля)** | **Музыкально-ритмические движения** | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.<br>Формировать умение ориентироваться в зале.<br>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.<br>Учить выполнять топающие шаги. | «пружинки», шаги на месте, топы одной ножкой, взмахи руками, хлопки в ладоши, кружение на месте, ходьба и бег по кругу, кружение в парах, «стирка», «отжимание» и «полоскание» платочков, прыжки на месте, ходьба в парах по кругу |
| | **Слушание музыки** | Развивать эмоциональную активность,<br>Расширять представления детей об окружающем мире | И. Королькова «Крохе-музыканту»: «Андрей-воробей», «Сорока-ворона», «Кошкин дом» «Слон», «Солнышко», «Колыбельная» |
| | **Подпевание** | Привлекать детей к активному подпеванию и пению<br>Учить звукоподражаниям | Песня «Очень любим мамочку», «Пусть эта песенка будет твоя», «Что умеют наши ручки» |
| | **Игры, пляски** | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.<br>Формировать активное восприятие<br>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.<br>Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. | Игра с мамами «найди малыша», игра с зонтиком «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, игра «Топ-стоп».<br>Танец с мамами парный «Мамочка - красавица рядышком идёт», Танец с платочками «Вот они какие, ручки небольшие», «Стирка» с тазиками, «Вот какие наши ручки», «Танец с цветами», парный танец «У меня, у тебя»: |

**Июнь-июль-август**

| Тема | Виды | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **деятельности** | | |
| **День защиты детей** | Спортивно-музыкальный праздник | Создание радостного, весёлого настроения. Воспитание смелости, ловкости, взаимовыручки, сопереживания. | Загадки, игра - кричалка «Смешинки», физкультурно-музыкальная разминка «Зайцы делают зарядку», маршрутный лист со станциями: «Загадочная», «Силачи», «Солнышко», «Собирай-ка» |
| **Лето** | **Музыкально-ритмические движения** | Различать характер музыки и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой итп. Развивать внимание, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Весёлые ладошки» муз. Макшанцевой, Музыка для подражания: «Лиса», «Заяц», «Волк», «Мышка» |
| | **Слушание музыки** | Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире | Слушание с использованием проектора «Звуки птиц», Шопен «Вальс», Лист «Утешение», Моцарт «Турецкое рондо» |
| | **Подпевание** | Привлекать детей к активному подпеванию и пению, отчетливо произносить слова. Учить звукоподражаниям. Развивать желание детей петь песню самостоятельно. | «Лесная песенка» муз.В.Витлина с использованием картинок на проекторе, И.Королькова «Крохе-музыканту» песенки «Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Солнышко» |
| | **Игры, пляски** | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых и сказочных образов. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. | Приветственная игра «Здравствуйте, ладошки» муз.Картушиной, «Пляшем мы вот так» Ксения Блюм, Ритмические речевые игры «Дождик, кап», «Дождик», игра с бубном «Постучи-позвени», Пляска с ложками, Танец «Цыплята», Танец «Каблучок» Селивёрстова. |
| | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, память. | Пальчиковая гимнастика Елены Куликовой, «Пальчики шагают» муз. Макшанцевой |

## Разновозрастная группа (3-7 лет)

**Сентябрь – Октябрь - Ноябрь**

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|---|
| | **Музыкально-** | Формировать у детей навык | упр. «Пружинки» рус. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **День знаний (1-я неделя)**<br><br>**Осень (2-я – неделя сентября-2-я неделя октября)**<br><br>**Осенний утренник «Что у Осени в корзинке» (3я неделя октября – 1 неделя ноября)** | **ритмические движения** | ритмичного движения.<br>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.<br>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. | нар. мелодия<br>упр. «Прыжки» муз. «Марш»<br><br>«Большие и маленькие ноги»<br>муз. Агафонникова, |
| | **Слушание** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. | П.И.Чайковский «Детский альбом» фрагменты |
| | **Распевание и пение** | Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно<br>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.<br>Развивать импровизационное творчество | Распевка «Музыкальная семья»<br>песня «Приходи красавица, осень золотая»,<br>песня-танец «Ходит осень по дорожкам» |
| | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику,<br>Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности. | «Семья»<br>«Пальчик, где твой домик» |
| | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать чувство ритма.<br>Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования<br>Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них. | Знакомство с музыкальными инструментами детского сада. |
| | **Пляски, игры, хороводы** | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.<br>Учить детей выразительно передавать игровые образы. | Игра «Узнай муз.инструмент», «Найди свой домик», «Топ-стоп».<br>Хоровод «Осень снова к нам пришла», танец Рябинок, Танец Грибочков, игра «Листочки-самолётики», игра «Туча-кошка», игра Осени с грибочками. |

**Декабрь –Январь-Февраль**

| Тема | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|---|
| | **Музыкально-** | Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с | «Шагаем как медведи», «Зайчик прыгает», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Зима (1-я – 2ая недели декабря)** | **ритмические движения** | окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. | Разминка «Раз морозною зимой», Упражнения «Хороводный шаг», «Ходьба и бег», «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. |
| **Новогодний утренник «Заводная кукла для малышей» (3я-4ая недели декабря)** | **Слушание** | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. | Песня «Папа может» |
| | **Пение** | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки | Песня «Зимняя песенка», «В лесу родилась ёлочка» |
| **Прощание с ёлочкой (2ая неделя января)** | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику | «Пирожки», «Капустка, морковка». «Семья». «Пальчик, где твой домик?» |
| | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать чувство ритма | «Вот взяли погремушки малыши» танец |
| **Папин день (совместный утренник с физ.рук-лем)** | **Пляски, игры, хороводы** | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму | «Игра с бубном», Игра «У оленя дом большой», игра в снежки. Хоровод «Хлоп, хлоп, хлопушки», Хоровод «Ах, какая длинная борода». Танец мальчиков «Петрушки с погремушками», Танец девочек «Конфетки», Танец парный «Ставим ручки на бочок» |

**Март – Апрель – Май**

| Тема | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8 марта (1-я неделя марта)** | **Музыкально – ритмические движения** | Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать музыку, двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием.<br>Развивать ориентирование в пространстве. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать внимание, быстроту реакции. | «Ходьба и бег», «Упражнение для рук-хлопки,ветерок,моталочка». «Выставление ноги на пятку и носок», «прыжки», «кружение», р.н.м., музыка по выбору муз.рук-ля, песня «Нам сегодня весело» |
| **Весна (2-я – 4-я недели марта, 1ая неделя апреля)** | **Развитие чувства ритма и музицирование** | Развивать внимание.<br>Учить детей различать смену частей музыки.<br>Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.<br>Учить детей играть в оркестре. | Ю.Селиверстова «Оркестр для мамочки» - бубны, ложки, маракасы, колокольчики, треугольники. Наглядное пособие – инструменты, пауза. |
| **Проводы весны (2ая-4ая недели апреля, 1ая неделя мая)** | **Пальчиковая гимнастика** | Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения.<br>Учить проговаривать четко, выразительно<br>Развивать активность, уверенность. | «Капуста, морковка», «Семья», «Пальчик, где твой домик», «Черепашка», «Молоточки стучат – строят домик для зайчат» |
| | **Слушание музыки** | Развивать умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. | Игрушки в музыке: Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» |
| | **Распевание, пение** | Развивать речь, расширять словарный запас.. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух.<br>Развивать память, внимание.<br>Выразительно проговаривать текст.<br>Учить детей правильно интонировать мелодию песен,петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. | Песенка – приветствие «Здравствуйте, ребята»; «Здравствуйте, ладошки». Песня «Раз, два, три, похлопаем», «Каждый по-своему маму поздравит» |
| | **Игры, пляски, хороводы** | Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить | Игра с мамой «Найди своего ребёнка», Игра «Собери бусы», Танец девочек «Раз ладошка, два ладошка», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выполнять движения с платочком.<br>Вызывать у детей эмоциональный отклик.<br>Развивать творчество детей в подборе слов<br>для характеристики ребенка.<br>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.<br>Развивать внимание. | Танец мальчиков «Стирка»<br>Хоровод с цветами «Скачет по полям»<br>Танец парный с мамами «Мамочка -красавица рядышком идёт» |

**Июнь-июль-август**

| Тема | Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|---|
| **День защиты детей** | Спортивно-музыкальный праздник | Создание радостного, весёлого настроения.<br>Воспитание смелости, ловкости, взаимовыручки, сопереживания. | Загадки, игра-кричалка «Смешинки», физкультурно-музыкальная разминка «Зайцы делают зарядку», маршрутный лист со станциями:<br>«Загадочная», «Силачи», «Солнышко», «Собирай-ка» |
| **Лето** | **Музыкально-ритмические движения** | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.<br>Формировать умение ориентироваться в зале.<br>Развивать умение использовать все пространство зала. Учить выразительно танцевать, продолжать использовать знакомые танцевальные движения | Дидактические игры на определение характера музыки «Три цветка», «День Рождения»<br>Упражнения «Подскоки, ходьба и кружение на носочках, выставление ноги на пятку» итп- музыка по выбору муз.рук-ля |
| | **Развитие чувства ритма и музицирование** | Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать заданный ритм.<br>Развивать умение угадывать инструмент на слух.<br>Развивать навыки игры на различных инструментах.<br>Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы. | Игра «Сороконожка», Игра с бубном «Постучи-позвени», ритмическая игра с муз. инструментами «Лесной оркестр», Танец с ложками |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Слушание музыки** | Развивать эмоциональную активность,<br>Расширять представления детей об окружающем мире.<br>Приобщать детей к инструментальной музыке. | П.И.Чайковский «Песня жаворонка», А.Вивальди «Времена года. Лето», В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Г.В.Свиридов «Военный марш», Ф.Лист «Утешение» |
| | **Распевание, пение** | Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой.<br>Учить узнавать песни по мелодии.<br>Учить петь хором и сольно.<br>Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни. | Приветствие «Утром рано мы проснулись», «Музыкальная семья», песенки по выбору муз.рук из альбома И.Корольковой «Крохе-музыканту», песня «Лесная песенка» |
| | **Игры, пляски, хороводы** | Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения.<br>Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.<br>Развивать четкость движений. | Хороводная игра «Дударь», Игра «Узнай, кто говорит», Хоровод «Лето» муз. Кислициной, Пляска «Цыплята», разминка Е.Железнова «У жирафа» |

## 2.3. Взаимодействие с семьей

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи взаимодействия с семьёй:**

- ✓ постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- ✓ повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми 2-5 лет жизни в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- ✓ учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

**Основные направления взаимодействия с семьей:**

- ✓ обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- ✓ установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- ✓ формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;
- ✓ обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- ✓ предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- ✓ создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- ✓ создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы сотрудничества с семьей:**

- ✓ консультации об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- ✓ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- ✓ индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- ✓ мастер-класс;
- ✓ круглый стол.

**Содержание работы** по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- ✓ в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду: формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов, игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- ✓ в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- ✓ в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- ✓ в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них.

**План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2020 - 2021 учебный год**

| | |
|---|---|
| **сентябрь** | 1. Консультация «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»<br>2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.<br>3. Выступление на общем родительском собрании «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС». |
| **октябрь** | 1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осени».<br>2. Создание папок-передвижек |
| **ноябрь** | 1.Пополнение семейной фонотеки новогодними песнями<br>2.Привлечение родителей к подготовке праздников - изготовление атрибутов для новогодних танцев |
| **декабрь** | 1. Консультация для родителей «Музыкальные игры в семье»<br>2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. |
| **январь** | 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОУ<br>2. Привлечение родителей к подготовке открытого мероприятия «День памяти военных лет». |
| **февраль** | 1. Создание фонотеки<br>2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню. |
| **март** | 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню<br>2.Консультация «Как разучивать стихи и песни в домашних условиях». |
| **апрель** | 1. Выступление на собрании.<br>2. Анкетирование родителей.<br>3. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника. |
| **май** | 1. Информационный стенд. |

## 2.4. Перспективное годовое планирование вечеров досуга.

| Месяц | Название |
|---|---|
| Сентябрь | 1.«А лето уж прошло»<br>2.«На лесной полянке..»<br>3.«Осень, ты продли нам лето» (муз. дидакт. игры по теме осень)<br>4.«Раз, два, поспевай, сильным, ловким вырастай» (игры, аттракционы) |
| Октябрь | 1.«На лужайке утречком…» (песни, игры о животных с элементами логоритмики)<br>2.«Ладушки в гостях у бабушки» (народные игры)<br>3.«Маленький концерт» (по желанию детей) |
| Ноябрь | 1.«Мы любим веселиться» (игры, хороводы)<br>2.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» ( с муз.инструментами)<br>3.«Всем нам песни петь не лень, мы бы пели целый день» (вечер люб.песен)<br>4.Видео сказка к новому году, театрализованные игры |
| Декабрь | 1.«Слушаем музыку»<br>2.Инсценировка сказки (песни) к Новому году<br>3.«Нам мороз не беда - не страшны нам холода» (Новогодние игры и хороводы) |
| Январь | 1.Вечер любимых песен, игр, хороводов.<br>2.«Прощание с ёлкой» (отражение праздника)<br>3.«Загадки -отгадки»(музыкальные загадки)<br>4.«Будем дружно все играть» (игры, аттракционы) |
| Февраль | 1.Музыкально-дидактические игры<br>2.«Удальцы-молодцы» (к Дню Защитника Отечества)<br>3.«Творчество композитора Чайковского П.И.»<br>4.Проводы зимы «Здравствуй, матушка весна» (масленица) |
| Март | 1.Музыкально-дидактические игры<br>2.Слушание музыки (творчество в движении)<br>3.«Мы танцуем лучше всех» (исполнение любимых танц. композиций)<br>4.«Берегите родную природу» (муз. дидакт. аудио игры – звуки природы) |
| Апрель | 1. «Наш Петербург» рисование под музыку с помощью бус)<br>2. «Музыкально-двигательные фантазии» (дет. театрализованное творчество)<br>3. Муз. конкурс «Мелодии и ритмы»<br>4. «Здравствуй, школа» (театрализация к выпуску в школу) |
| Май | 1. «Шире круг» (Игра и аттракционы)<br>2. «Мы помним, мы верны!» (День Победы)<br>3.Театрализованная мини-сказка «Ритмопластика с элементами логоритмики»<br>4.«Здравствуй, лето» |
| Июнь | 1. Развлечение «Составь букет»<br>2. Любимые песни и игры<br>3. «Здравствуй, лес!»<br>4. «Весёлые старты» (Игра и аттракционы) |
| *Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные | |

# 3.Организационный отдел

## 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия музыкального зала обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

В детском саду создана материально-техническая база, позволяющая осуществлять образовательную деятельность:

**Технические средства:**

- фланелеграф
- Музыкальный центр
- Пианино
- Синтезатор для занятий по группам
- Ширма для кукольного театра
- Детские стулья
- Мягкое ковровое покрытие;
- Столы на колёсиках для музыкальных инструментов и атрибутов к утренникам

**Наглядно-демонстрационный материал:**

- Портреты композиторов мира
- Плакат «Музыкальные инструменты»
- Уголок музыкального развития в группах;
- Атрибуты для двигательной деятельности (в соответствии с текущим временем года или творческой задачей);
- Костюмы (или их элементы);
- Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
- Карточки «Музыкальные инструменты»

**Методическая литература, сборники нот, сценарии праздников**

**Разнообразные музыкальные инструменты:**

- Колокольчики
- Свистулька
- Музыкальные молоточки
- Треугольники
- Маракасы
- Погремушки
- Барабаны
- Ксилофоны
- Металлофоны
- Ложки
- Бубны
- Аккордеон
- шумовые инструменты;

**Фонотека, CD диски, флешка с аудио и видеоклассикой**

## 3.2.Методические обеспечение образовательного процесса


1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С.,Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
8. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
9. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
16. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
17. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
19. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
20. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
21. .Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
22. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
23. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
26. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
27. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
28. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Колокольчик», «Музыкальная палитра» итп).